



ESPAÇO
Chico Mendes
e Fundação BB
na COP 30

GUIA DE VISITAÇÃO
Visitation Guide

Belém do Pará
Novembro, 2025



Boas-vindas a este Espaço Chico Mendes e Fundação BB na COP 30.

Este é um Espaço que marca a presença dos sonhos e desafios dos povos das florestas, das cidades, dos campos e das águas na COP 30, como parte indissociável da construção de uma governança global para enfrentar a mudança climática.

Welcome to the Chico Mendes and BB Foundation Space at COP 30.

This space represents the dreams and challenges of the peoples of the forests, cities, fields, and waters at COP 30, an inseparable part of building global governance to address climate change.





Exposição **Chico Mendes Herói do Brasil**
Chico Mendes Hero of Brazil Exhibit

Exposição **Mártires da Luta**
Martyrs of the Struggle Exhibit

Exposição **Memoráveis Margaridas**
Memorable Daisies Exhibit

Exposição **Territórios Coletivos de Uso Sustentável**
Collective Territories for Sustainable Use Exhibit

Armazém da Sociobiodiversidade
Warehouse of Sociobiodiversity

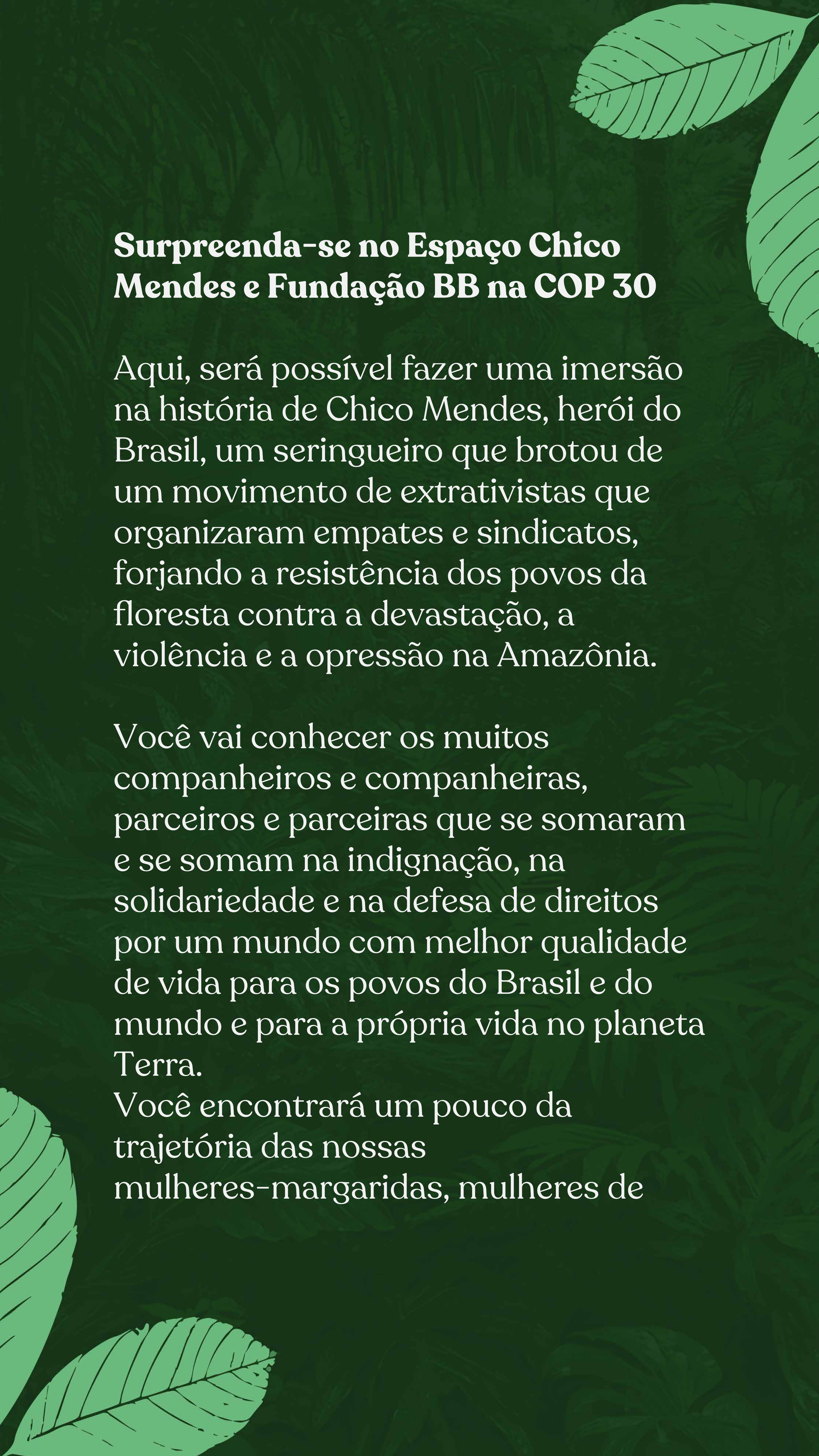
Agenda Socioambiental
Socio-Environmental Agenda

Domo Geodésico
Geodesic Dome

Tenda Multicultural e Auditório
Multicultural Pavilion and Auditorium



Casa de Seringueiro
Home of the Rubber Tapper



Surpreenda-se no Espaço Chico Mendes e Fundação BB na COP 30

Aqui, será possível fazer uma imersão na história de Chico Mendes, herói do Brasil, um seringueiro que brotou de um movimento de extrativistas que organizaram empates e sindicatos, forjando a resistência dos povos da floresta contra a devastação, a violência e a opressão na Amazônia.

Você vai conhecer os muitos companheiros e companheiras, parceiros e parceiras que se somaram e se somam na indignação, na solidariedade e na defesa de direitos por um mundo com melhor qualidade de vida para os povos do Brasil e do mundo e para a própria vida no planeta Terra.

Você encontrará um pouco da trajetória das nossas mulheres-margaridas, mulheres de

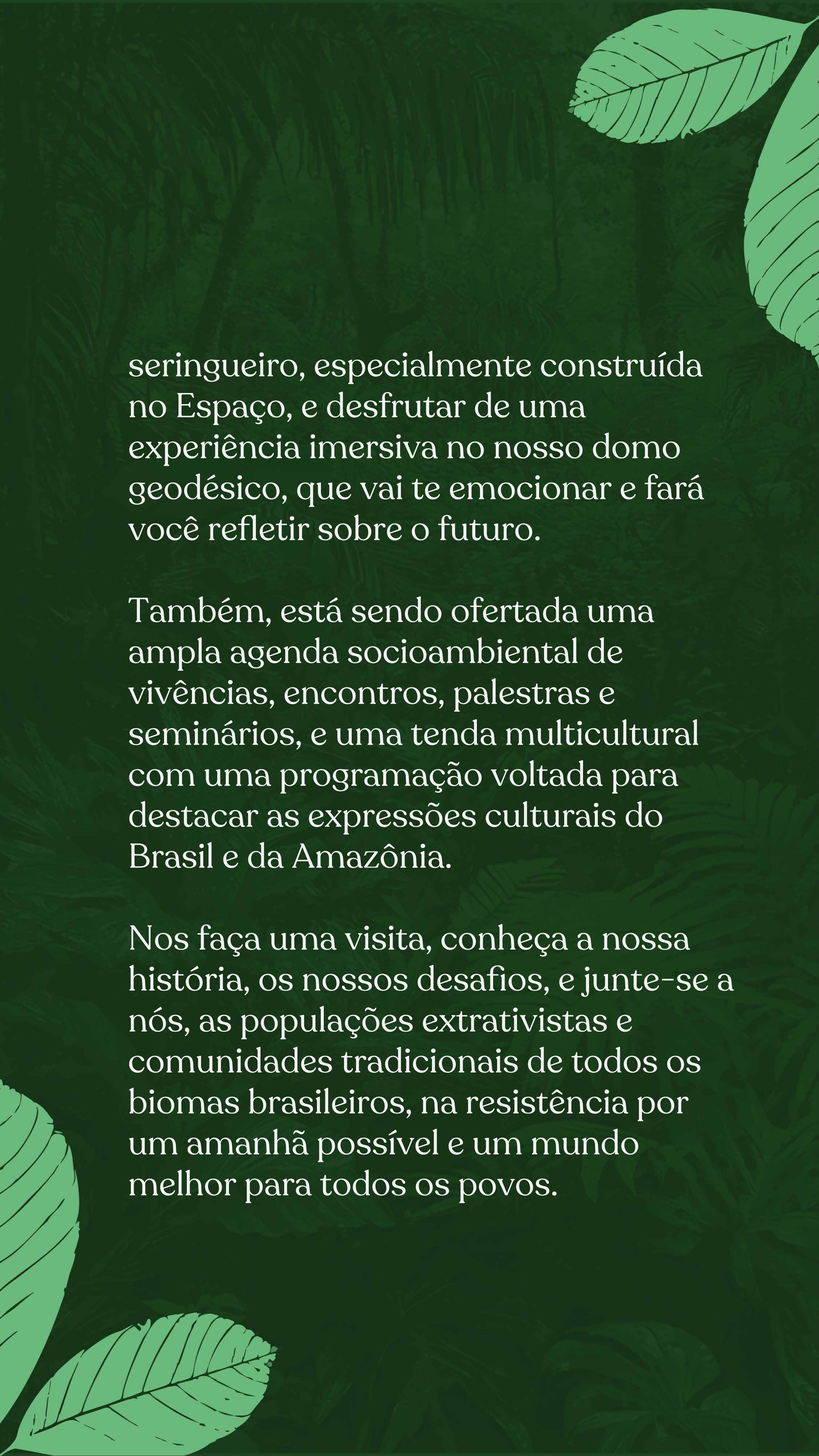


luta, corajosas, valentes, forjadas, em
tempos passados e presentes, na força
da presença feminina em todos os
momentos da resistência coletiva.

Neste Espaço, falamos das Reservas
Extrativistas, o maior legado deixado por
Chico Mendes, das Terras Indígenas e
demais territórios coletivos de uso
sustentável protegidos pelas próprias
comunidades e pelos próprios povos
que neles e deles vivem por todo o chão
brasileiro.



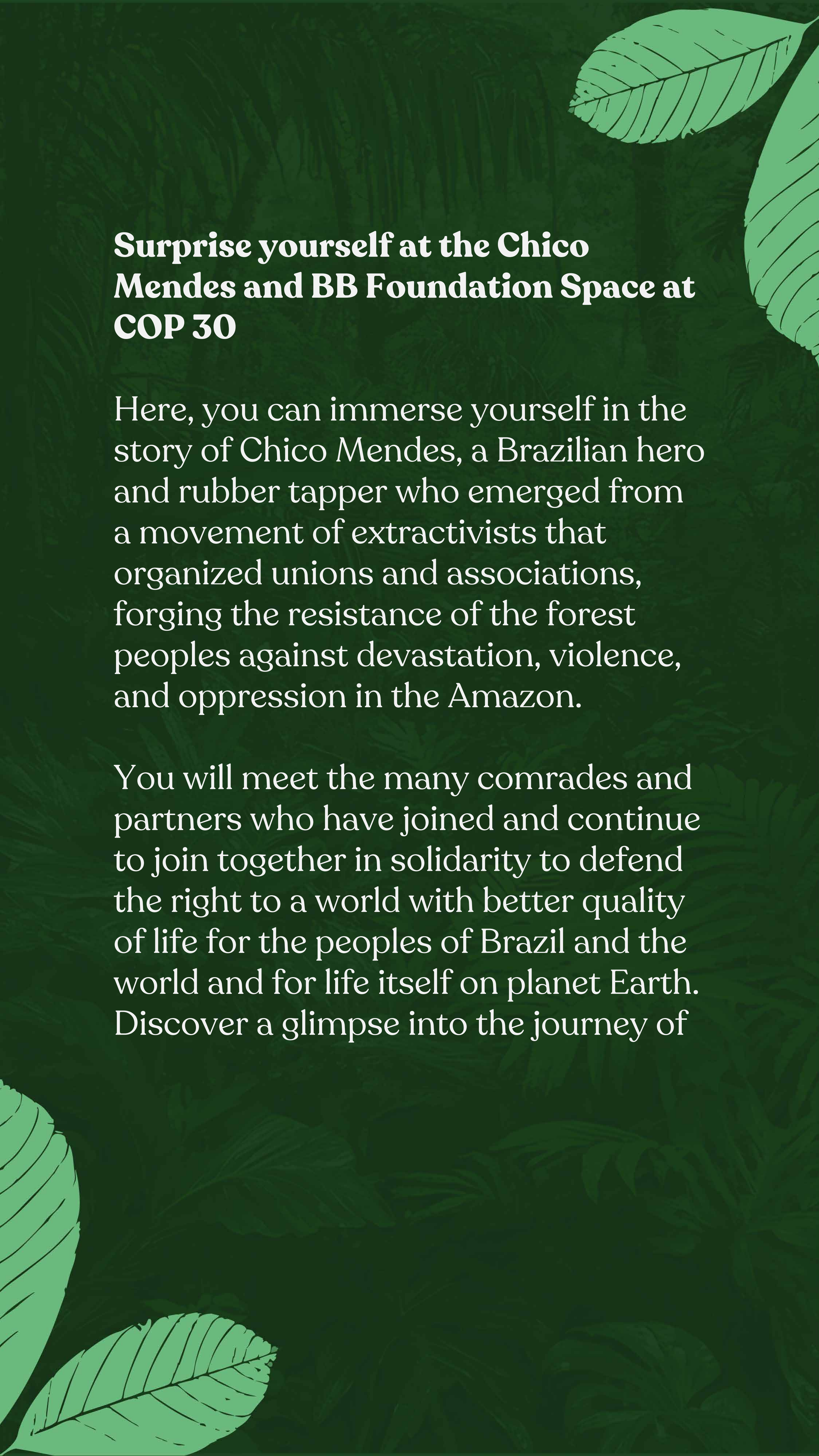
Apresentamos o programa Tecnologias
Sociais que promovem soluções
socioambientais e estimulam a inovação
local, fortalecendo comunidades em
todos os cantos e regiões do Brasil e que
é desenvolvido pela Fundação BB.
É possível visitar uma casa de



seringueiro, especialmente construída no Espaço, e desfrutar de uma experiência imersiva no nosso domo geodésico, que vai te emocionar e fará você refletir sobre o futuro.

Também, está sendo ofertada uma ampla agenda socioambiental de vivências, encontros, palestras e seminários, e uma tenda multicultural com uma programação voltada para destacar as expressões culturais do Brasil e da Amazônia.

Nos faça uma visita, conheça a nossa história, os nossos desafios, e junte-se a nós, as populações extrativistas e comunidades tradicionais de todos os biomas brasileiros, na resistência por um amanhã possível e um mundo melhor para todos os povos.



Surprise yourself at the Chico Mendes and BB Foundation Space at COP 30

Here, you can immerse yourself in the story of Chico Mendes, a Brazilian hero and rubber tapper who emerged from a movement of extractivists that organized unions and associations, forging the resistance of the forest peoples against devastation, violence, and oppression in the Amazon.

You will meet the many comrades and partners who have joined and continue to join together in solidarity to defend the right to a world with better quality of life for the peoples of Brazil and the world and for life itself on planet Earth. Discover a glimpse into the journey of

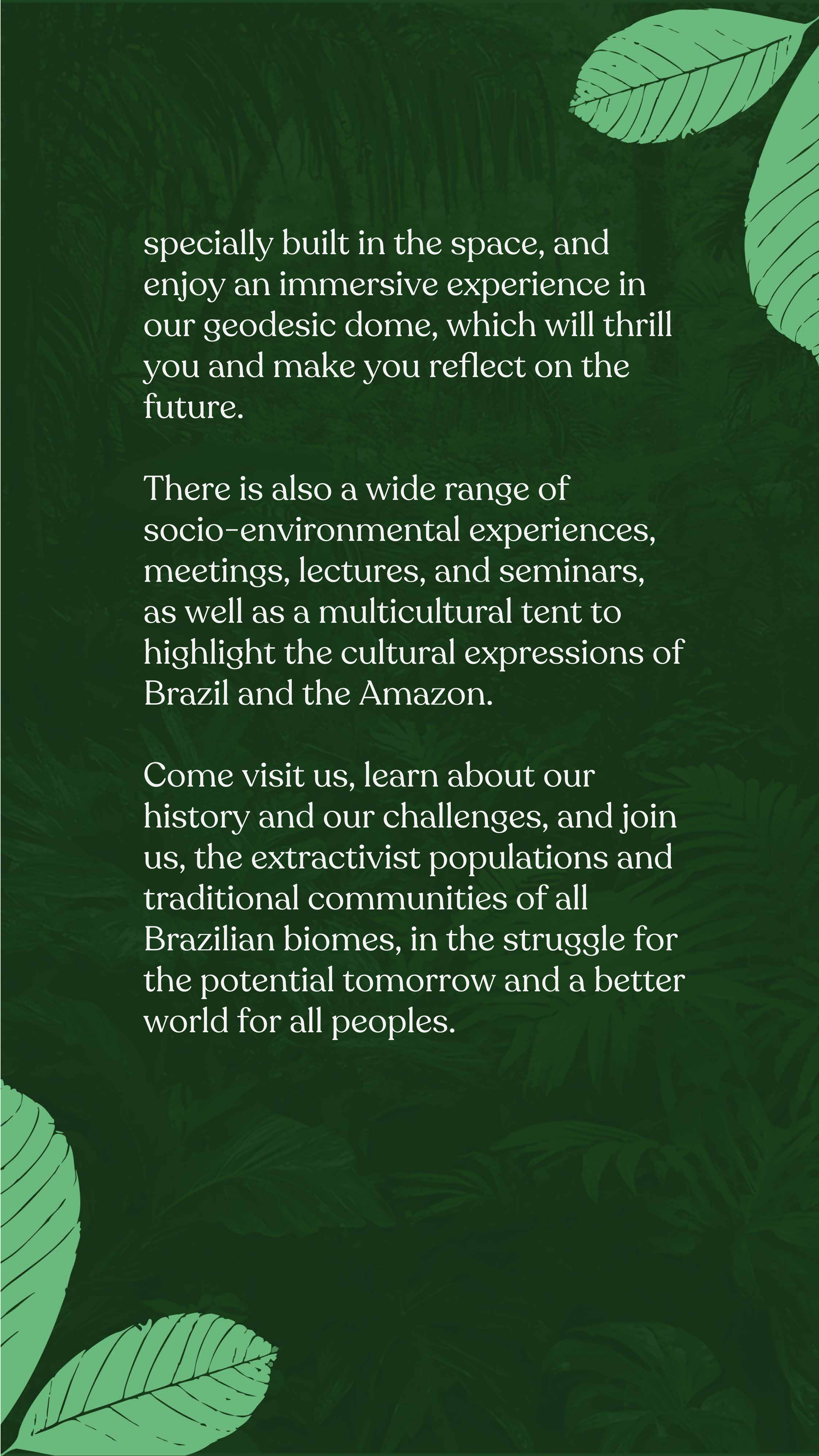


our “daisy women”, women of struggle, courage and resilience forged in times past and present, and empowered by the enduring strength of the female presence in every moment of collective resistance.

In this space, we talk about the Extractivist Reserves, the greatest legacy left by Chico Mendes, as well as the Indigenous Lands, and other collective territories of sustainable use protected by the communities themselves and by the peoples who live within them throughout Brazil.



We showcase the Social Technologies program, developed by the BB Foundation, which promotes socio-environmental solutions and stimulates local innovation, empowering communities in all corners and regions of Brazil,. You can visit a rubber tapper's house,



specifically built in the space, and enjoy an immersive experience in our geodesic dome, which will thrill you and make you reflect on the future.

There is also a wide range of socio-environmental experiences, meetings, lectures, and seminars, as well as a multicultural tent to highlight the cultural expressions of Brazil and the Amazon.

Come visit us, learn about our history and our challenges, and join us, the extractivist populations and traditional communities of all Brazilian biomes, in the struggle for the potential tomorrow and a better world for all peoples.



"Defender a Amazônia
é defender a nossa existência."

Chico Mendes

Exposição **Chico Mendes Herói do Brasil**

Chico Mendes, um seringueiro capaz de juntar em uma só bandeira todas as lutas: a luta política por dignidade, a luta sindical por direitos, e a luta ambiental por uma floresta de pé para as gerações presentes e futuras. Chico Mendes teve a capacidade de andar pelo mundo fazendo alianças e chamando para a defesa da floresta. Esta exposição conta essa história, a história deste herói nacional.



“Defending the Amazon
is defending our existence.”

Chico Mendes

Chico Mendes Hero of Brazil Exhibit

Chico Mendes, a rubber tapper capable of uniting all struggles under one banner: the political struggle for dignity, the union struggle for rights, and the environmental struggle for a forest that will remain standing for present and future generations. Chico Mendes traveled the world forging alliances and calling for the defense of the forest. This exhibit tells that story, the story of this national hero.



Exposição **Mártires da Luta**

Ao longo da caminhada, houve tristeza, sofrimento e dor, mas também muito apoio de companheiros e companheiras que se somaram na solidariedade, na indignação, na defesa de direitos. Pessoas que, embora não tenham sido assassinadas, lutaram nas diferentes trincheiras da resistência, dedicaram toda sua vida às justas causas e pagaram alto preço por isso. Quarenta desses seres humanos especiais estão aqui, presentes neste espaço.



Martyrs of the Struggle Exhibit

Along the way, there was sadness, suffering, and pain, but also a lot of support from comrades who joined together in solidarity, indignation, and the defense of rights. Some who, although they were not murdered, fought in different trenches of resistance, dedicated their entire lives to just causes, and paid a high price for it. Forty of these special human beings are here, present in this space.



Exposição **Memoráveis Margaridas**

Neste espaço, presta-se homenagem a nossas mulheres-margaridas, mulheres de luta, corajosas, valentes, forjadas, em tempos passados e presente, na força da presença feminina em todos os momentos da resistência coletiva.

Memorable Daisies Exhibit

This space pays tribute to our daisy women, women of struggle, courage and resilience forged in times past and present, and empowered by the enduring strength of the female presence in every moment of collective resistance.





Exposição **Territórios Coletivos de Uso Sustentável**

Nesta exposição, é possível conhecer um pouco mais sobre as Reservas Extrativistas, as Terras Indígenas, e demais territórios coletivos de uso sustentável protegidos pelas próprias comunidades e pelos próprios povos que neles e deles vivem por todo o chão brasileiro. Também estão presentes nesta exposição, parceiros e parceiras de Chico Mendes que se somaram e se somam na indignação, na solidariedade e na defesa de direitos por um mundo melhor para as gerações presentes e futuras.



Collective Territories for Sustainable Use Exhibit

In this exhibit, you'll discover more about Extractivist Reserves, Indigenous Lands, and other collective territories for sustainable use protected by the communities and peoples who live within them across Brazil. Also present in this exhibit are Chico Mendes' partners who have joined and continue to join together in indignation, solidarity, and the defense of rights for a better world for present and future generations.



Armazém da Sociobiodiversidade

Espaço com produtos artesanais confeccionados em diferentes comunidades tradicionais do Brasil inteiro.

Warehouse of Sociobiodiversity

A space with handmade products from different traditional communities throughout Brazil.



Agenda Socioambiental

Onde nossas vozes se juntarão em defesa dos ideais de Chico Mendes e de nossa presença na construção de uma governança global para a justiça climática.

Socio-Environmental Agenda

Where our voices will come together in defense of the ideals of Chico Mendes and in the construction of global governance for climate justice.

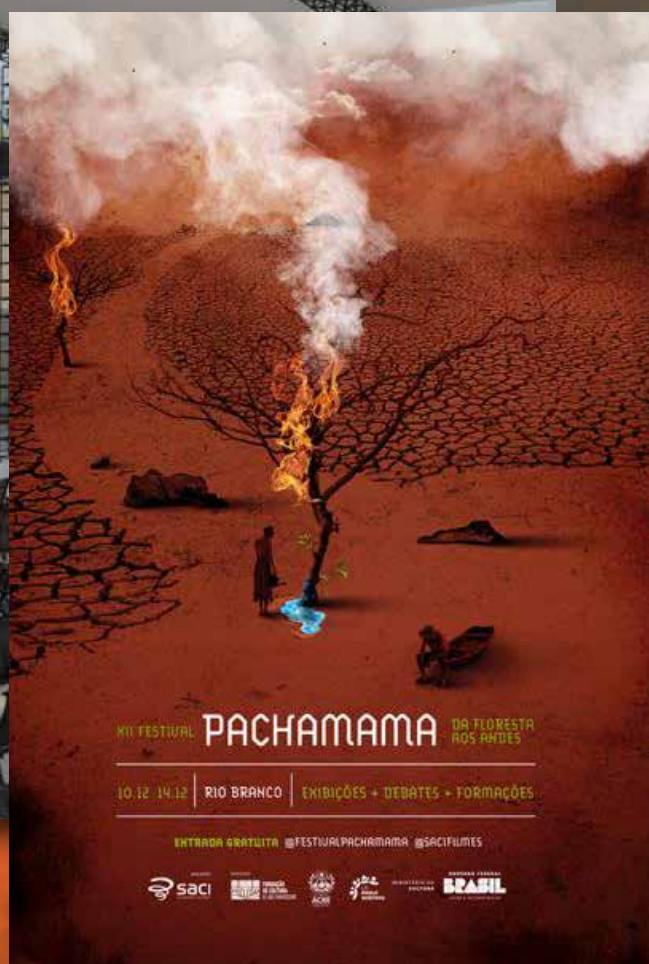


Domo Geodésico

Experiência imersiva que vai nos emocionar e nos fazer refletir sobre o futuro do planeta.

Geodesic Dome

An immersive experience that will move us and make us reflect on the future of the planet.



Tenda Multicultural e Auditório

Tenda multicultural com uma programação voltada para destacar as expressões culturais do Brasil e da Amazônia e onde será apresentada a Mostra de Cinema Pachamama na Cop 30.

Multicultural Pavilion and Auditorium

A multicultural pavilion showcasing the cultural expressions of Brazil and the Amazon. This is also the venue for the COP 30 Pachamama Film Exhibition.

Multicultural pavilion with a program focused on highlighting the cultural expressions of Brazil and the Amazon.



Casa de Seringueiro

É possível visitar uma Casa de Seringueiro, especialmente construída no Espaço.

Home of the Rubber Tapper

You can visit a Rubber Tapper's House, specially built in the space.



Casa de Seringueiro

O seringueiro desenvolveu, ao longo do tempo, um saber próprio sobre a construção de sua moradia, transmitido de pai para filho. O homem vindo do semiárido brasileiro precisou adaptar-se ao ambiente úmido e chuvoso da floresta amazônica.

Inicialmente, erguia-se um pequeno tapiri – um abrigo simples de um único vão – utilizado apenas para dormir. Com a chegada da mulher, o abrigo transformou-se em casa, composta por uma varanda, onde se recebiam visitas e onde os filhos rapazes dormiam em redes; um quarto, reservado ao casal e às filhas moças; e, ao fundo, ligada por uma passarela, a cozinha. Na cozinha, havia sempre um fogão de barro

caiado com argila branca, um jirau para lavar a louça, panelas penduradas nas paredes e, por vezes, uma corda usada para pendurar a caça, retirar o couro e deixar escorrer o sangue.

Originalmente, a casa era construída com madeira roliça nas estruturas, pano de paxiúba nas paredes e pisos, e coberta com palha de palmeira. Por estar situada em um ambiente úmido e sujeito a intensas chuvas, era sempre erguida sobre estacas, suspensa do chão.

Com o passar do tempo, e em função de mudanças nas políticas e na economia do país, a casa do seringueiro sofreu transformações em seu modelo e nos materiais utilizados. Atualmente, ainda se encontram casas feitas de paxiúba, mas prevalecem as construções de madeira serrada, cobertas com telhas de zinco. O modelo original, mais aberto e integrado à natureza, vem sendo substituído por casas fechadas, preservando apenas a varanda como espaço de convivência.

Paxiúba – Palmeira (*Iriartea exarribiza* Mart. Ou *Socratea exorrhiza* Mart. Wendl) habitante dos igapós, e que mede entre 10 e 15 m de altura. Fornece madeira de cor escura, fibrosa e durável, utilizada na forma de ripas na confecção de paredes, assoalhos das barracas e nas cercas.

Paxiúba batida – Técnica de preparar a paxiúba batendo o seu tronco até formar um pano, uma única peça para vedar paredes e assoalhos.
Neves, Marlúcia. A COLOCAÇÃO E A CASA DO SERINGUEIRO: exemplo de arquitetura vernácula da Amazônia. UnB. 2003.



The Rubber Tapper's House

Over time, rubber tappers developed their own knowledge about building homes, passed down from father to son. Men coming from the Brazilian semi-arid region had to adapt to the humid and rainy environment of the Amazon rainforest.

Initially, they would build a small tapiri—a simple single-room shelter—used only for sleeping. With the arrival of women, the shelter became a home, consisting of a porch, where visitors were received and where the boys slept in hammocks; a bedroom, reserved for the couple and their young daughters; and, in the back, connected by a walkway, the kitchen.

In the kitchen, there was always a whitewashed clay stove, a stand for washing dishes, pots hanging on the walls, and sometimes rope used to hang game, remove the skin, and let the blood drain.

Originally, the house was built with roundwood for its structural framework, paxiúba cloths for the walls and floors, and covered with a palm-thatch roof. Because it was located in a humid environment and subject to heavy rains, it was always built on stilts, suspended from the ground.

Over time, and due to changes in the country's politics and economy, the rubber tapper's house underwent changes in its design and the materials used.

Currently, there are still houses made of paxiúba, but sawn wood constructions covered with zinc tiles prevail. The original model, more open and integrated with nature, has been replaced by closed houses, preserving only the veranda as a living space.

Paxiúba - Palm tree (*Iriarteia exarribiza* Mart. Or *Socratea exorribiza* Mart. Wendl) inhabiting the igapós, measuring between 10 and 15 m in height. It provides dark, fibrous, and durable wood, used in the form of slats in the construction of walls, floors of tents, and fences.

Paxiúba batida - Technique of preparing paxiúba by beating its trunk until it forms a cloth, a single piece used to seal walls and floors.

Neves, Marlúcia. THE PLACEMENT AND THE HOUSE OF THE RUBBER TAPPER: an example of vernacular architecture in the Amazon. UnB. 2003.



Tapiri Defumador

O tapiri para defumar a borracha é uma construção utilizada para abrigar o seringueiro, o fogareiro e a vara onde o leite da seringa é derramado, rolado e defumado até formar uma pele de borracha. Essa pele, moldada em forma cilíndrica, resulta na chamada bola de borracha, produto final pronto para a comercialização.

Tapiri Smoker

The tapiri smoker used to smoke rubber is a structure used to shelter the rubber tapper, the stove, and the pole where the milk from the syringe is poured, rolled, and smoked until it forms a rubber skin. This skin, molded into a cylindrical shape, results in what is called a rubber ball, the final product ready for sale.

CONCEPCÃO E DESENVOLVIMENTO



EXECUÇÃO



PARCERIA



Fundação

APOIO



MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA



**CLIQUE AQUI
PARA RETORNAR AO SITE**

